

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Керамика плус	
Наставник или наставници	мр Тиквеша Х. Лана	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Теоријско и практично упознавање са савременим праксама које обухватају жанровско, естетско и технолошко преплитање, комбиновање и прожимање керамике са другим материјалима, медијима и областима уметности. Иновативна и инвентивна примена тог знања и искуства у циљу реализације дела која померају границе и доприносе унапређењу струке, ширењу могућности свих медија и обогаћивању личног израза.		
Исход предмета		
Кроз теоријска сазнања и практична искуства, студент стиче увид у широко поље интердисциплинарне улоге и примене медија керамике, раумевање и способност развоја могућности комбиновања различитих материјала и медија у циљу откривања и примене оригиналних, иновативних уметничких поступака и решења кроз различите уметничке пројекте. Такође стиче способности синтезе знања из различитих области уметности и области керамике и њиховог ликовног и техничко-технолошког усаглашавања. Иновативни, креативни естетски приступи, техничко технолошки поступци и ликовна и концептуална решења су артикулисани, вербално и писмено образлагани.		
Садржај предмета		
<i>Предавања и презентације</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Комбиновање керамичких и других материјала (метал, стакло, дрво, пластика, папир, текстил итд.) у реализацији савремених скулпторалних форми. - Комбиновање керамичких и других материјала и технологија у реализацији просторних инсталација. - Керамички материјали у савременом индустријском дизајну и дизајну ентеријера и намештаја. - Керамика и фотографија, видео и перформанс. - Керамички материјали и објекти као примарни или пратећи елементи у реализацији дела из области текстила, костима и савременог одевања. - Употреба поступака и техника карактеристичних за друге уметничке дисциплине (сликарство, вајарство, различите графичке технике, текстил итд.) у савременој уметничкој керамици. - Алтернативни и иновативни уметнички поступци и приступи и употреба најновијих технолошких достигнућа у савременој керамици. 		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
- Реализација једног уметничког пројекта који укључује интердисциплинарни приступ медију керамике, примену различитих материјала и поступака везаних за друге уметничке медије и/или техничко технолошке иновације.		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - М. Шуваковић, <i>Појмовник модерне и постмодерне ликовне уметности и теорије после 1950</i>, САНУ, Београд, 1999. - Филиберто Мена, <i>Аналитичка линија модерне уметности</i>, Клио, Београд 2001. - Rob Barnard, <i>Breaking the Mould: New approaches to Ceramics</i>, Black Dog Publishing, London, 2007. - Claudia Clare, <i>Subversive Ceramics</i>, Bloomsbury Publishing Plc., London, 2016. - Jo Dahn, <i>New Directions in Ceramics: From Spectacle to Trace</i>, Bloomsbury Publishing Plc., London, 2015. - Hannah Stouffer, <i>The New Age of Ceramics</i>, Ginko Press Inc, Berkley CA, 2016. - Kathleen Standen, <i>Additions to Clay Bodies</i>, American Ceramic Society, Westerville Ohio, 2013. 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе		
<ul style="list-style-type: none"> - предавања са илустрацијама примера, метода и поступака рада; - студентска индивидуална истраживања и презентације - менторски рад/индивидуалне коректуре и консултације; - учење из неакадемских извора (интернет, изложбе, конкурси, контакти са професионалном праксом / окружењем и сл.). 		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Присуство на предавањима		20
Практичан рад		50
Испитна обавеза - презентација и одбрана пројекта		30